



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA ESPECIAL DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA DE DOCENTES

Disciplina: Prática de Ensino e Estágio Supervisionado

Plano de Curso 2014

Professores: Dr^a Maria Aparecida da Silva, Dr^a Raquel Quirino Gonçalves, Dr. Roger Andrade Dutra

Ementa: características, objetivos e condições do processo de trabalho escolar. Aspectos organizacionais, culturais, didáticos/pedagógicos da escola. Organização dos ambientes e tempos escolares. Projeto Político Pedagógico. Plano curricular. Planos de ensino. Prática pedagógica. Práticas e saberes docentes. Perfil e ofício do aluno. Planejamento, desenvolvimento e avaliação de atividades educativas. Análise crítica da prática pedagógica na escola.

Objetivos Gerais:

- Observar e analisar o papel do docente no ensino fundamental, médio e técnico, percebendo-o inserido em circunstâncias concretas que deverão ser levadas em conta em todas as suas intervenções;
- Observar, analisar, planejar e executar diferentes tipos de intervenções do professor na sala de aula;
- Observar e analisar os tempos e espaços destinados à articulação entre teoria e prática;
- Fomentar a interdisciplinaridade, o planejamento e a avaliação de forma sistemática, coletiva e permanente.

Objetivos específicos:

- Escolher as disciplinas/áreas para as quais os alunos estarão habilitados para o ensino, contextualizando-as nos projetos curriculares nos quais se encontram inseridos;
- Identificar com clareza a finalidade de seus estudos e de mensurar suas possibilidades de intervenção levando-se em conta o contexto de ensino da educação básica, média e profissional;
- Complementar a formação pedagógica valendo-se da experiência no campo de estágio;
- Reconhecer a utilidade das teorias através de observações da prática pedagógica no ambiente do estágio;
- Exercitar a observação, o senso crítico e a criatividade;

- Utilizar estratégias de ensino adequadas ao conteúdo ministrado;
- Desenvolver habilidades e competências para o ensino de ciências e de conhecimentos afeitos às áreas tecnológicas.

Roteiro das duas primeiras semanas de estágio supervisionado

A unidade escolar em questão

1- Arquitetura, o que está inserido nesse contexto:

- 1.1** Cantina, salas em geral (de aula, do grêmio, dos professores, etc), corredores, áreas de esportes, auditório, laboratórios, sanitários, portarias, dependências e acessos para portadores de necessidades educativas especiais; espaços de lazer (quadras, ginásio, parque, pátio)
- 1.2** Grau de depredação da escola. Possíveis razões para tal (alto grau de depredação ou não)
- 1.3** Como os sujeitos significam os ambientes escolares disponibilizados (os formais, e os informais).
- 1.4** Os ambientes físicos da escola e suas relações com as questões do ensino, com a disciplina e a ordem escolar, o controle e a regulação.

2- Estrutura organizacional / Gestão:

- 2.1** O Organograma e a concepção de gestão.
- 2.2** A gestão escolar: democrática e/ou autocrática. Existência de instâncias colegiadas de decisão ou não. A participação dos sujeitos escolares (professores, funcionários, alunos) nos processos de decisão da escola. Há eleição para diretor.
- 2.3** Qual o grau de participação da comunidade na vida escolar. Quais as implicações na vida escolar dessa participação ou não.
- 2.2** Quanto ao grêmio, verificar se é ativo na escola e na comunidade. De que maneira isso repercute na vida escolar. Quais os motivos da não existência do grêmio estudantil.

3- Relações sócio-culturais:

- 3.1** As relações pedagógicas entre Professor-aluno, aluno-professor, aluno-aluno; professor e instituição, aluno e instituição;
- 3.2** A relação da supervisão pedagógica com alunos e professores;
- 3.2** Relações entre os sujeitos;
- 3.3** Hierarquias entre as disciplinas escolares (professores);
- 3.4** Hierarquias sociais entre alunos e entre alunos e professores;

4- Projetos políticos pedagógicos:

- 4.1** Existe um PPP. Verificar como foi a sua aprovação e sua temporalidade (quando foi aprovado). Fazer uma breve síntese e análise do PPP da escola.

5- Recursos e materiais didáticos:

- 5.1** Papel e congêneres, canetas, livro (biblioteca, distribuição de livros), xerox, impressora, computador, internet, data-show, material de laboratório: quantidade, diversidade e adequações.

6- Diversidade cultural:

6.1 A diversidade cultural da escola: Origem social, étnica/racial, religiosa, de orientações sexuais, de gênero, portadores de necessidades educativas especiais;

6.2 como a escola lida com a questão da diversidade: trata como um problema ou uma anomalia, finge que não existe, reforça estereótipos, tem uma atitude inclusiva e/ou excludente.

6.3 De que forma essa diversidade impacta o processo de ensino-aprendizagem e as relações entre os sujeitos.

Roteiro da terceira e quarta semanas de estágio supervisionado

A sala de aula em questão

1- As condições ambientais da sala de aula

1.3 Os limites e a disposição espacial da sala de aula

1.4 A utilização do espaço por parte do professor e alunos

1.5 A organização do mobiliário e sua interferência na dinâmica da aula

1.6 Grau de depredação da sala de aula

1.7 O clima objetivo (ruídos, temperatura) e subjetivo da sala de aula (agradável, estimulante, interativo, enfadonho, favorável ao ensino) – Existe um ambiente estimulante à aprendizagem? Sim ou não? Por que?

2- A gestão da sala de aula

2.1 A organização do tempo subjetivo e objetivo por parte do professor;

2.2 A organização intencional do espaço da sala de aula por parte do professor com objetivos de produzir um ambiente favorável ao processo de mobilização e controle da turma;

2.3 As formas de comunicação entre professores-alunos-professores: verbal, corporal, simbólica, dentre outras. O que dá certo ou errado?

2.4 Os ruídos de comunicação e os constrangimentos na interação entre alunos e professores;

2.4 Atitudes de coerção e sedução dos professores em relação aos alunos;

2.5 As formas de supervisão e controle dos alunos por parte do professor;

2.6 As rotinas de trabalho incorporadas por alunos e professores que ajudam manutenção de um certo equilíbrio no ambiente da sala de aula;

2.7 Que estratégias utilizadas pelos professores foram positivas e/ou negativas na busca pela mobilização dos alunos na manutenção ordem na sala de aula?

3- A gestão do conteúdo:

- 3.3 A organização da aula: início, meio e fim? Essa organização ajuda ou não?
- 3.2 Propõe e gradua desafios
- 3.4 Gera conflitos intelectuais
- 3.5 Varia os métodos de ensino. Qual o método mais recorrente? Por que? O que professor diz a respeito disso? Quais são os seus argumentos para sustentar essa recorrência?
- 3.6 Contextualiza o conhecimento tratado – Traz o mundo para dentro da sala de aula?
- 3.7 Oferece ajuda individual e coletiva aos alunos?
- 3.8 Estimula o trabalho coletivo e ajuda mútua entre os alunos?
- 3.9 Respeita os diferentes ritmos de aprendizagem?
- 3.10 Lança mão de recursos didáticos – demonstra conhecer os fundamentos da didática? Quais?
- 3.11 Contextualiza o conhecimento

4- O aluno enquanto sujeito do conhecimento

- 4.1 Como os alunos se colocam diante do conhecimento na sala de aula: passivo-receptor; ativo; sujeito da história; crítico reflexivo.
- 4.2 Quais as formas ou estratégias de aprendizagem frente o processo de ensino-aprendizagem estabelecido pelo professor?
- 4.3 Como o aluno enxerga o conhecimento tratado na escola? Ele é importante ou não? Por que?
- 4.4 Como os alunos se agrupam (formação de sub grupos) na sala de aula? Que interesses contribuem para a constituição desses grupos (sexuais, gênero, empatias, reconhecimento de alunos com maior facilidade na aprendizagem do conteúdo)?
- 4.4 De que forma esses agrupamentos contribuem ou não para uma melhor relação com o conhecimento?
- 4.5 Para os alunos qual o papel do professor? Como eles enxergam a figura do professor na sala de aula? Ele faz diferença? Em que? Por que uns professores são mais queridos pelos alunos do que outros/ Em que forma essa empatia ou antipatia ajuda ou interdita aprendizagem?

OBS: Seria muito interessante a realização de entrevistas (formais ou informais – gravadas ou não) com alunos e professores. Muitas das respostas às questões colocadas neste roteiro podem ser acessadas via o discurso desses atores.

Roteiro da quinta e sexta semanas do estágio supervisionado

Os conteúdos de ensino em questão

Análise e Produção de Planos de Ensino das disciplinas/áreas pretendidas a habilitar-se

Requisição, junto aos professores tutores (ou não), dos planos de ensino das disciplinas/áreas, observadas no estágio supervisionado. No mínimo 3 planos de ensino de disciplinas diferentes e/ou professores diferentes. Apresentar a cópia desses planos de ensino no relatório.

Analisar os planos de ensino quanto aos conteúdos e/ou temas trabalhados, carga horária semanal, os objetivos, bibliografia, critérios de avaliação. Fazer essa avaliação a partir de sua experiência como aluno de curso técnico ou de graduação e, também, enquanto profissional que atua na área, das contribuições das disciplinas do curso, como também, dos seminários temáticos.

Além da análise do documento escrito, complemente a sua reflexão utilizando o recurso da entrevista. Faça entrevistas com os professores (se possível gravada) com objetivo de fazer revelar os sentidos e significados impressos pelos docentes no processo de elaboração dos planos de ensino.

Fazer entrevistas com os alunos no intuito de verificar de que forma eles estão interagindo com o plano de ensino projetado pelo professor. Para os alunos que conteúdos, temas, metodologias, avaliações deveriam ser selecionadas e tratadas na disciplina? O que eles aprenderam? Quais as suas sugestões para a melhoria do ensino?

Observação das aulas. Verificar os planos de ensino em ação. O que deu certo? O que deu errado? Porque?

Sugestões de mudança nos planos de ensino dos professores.

Pesquisa na WEB: 10 sites para pesquisa, 10 artigos, 10 grupos de pesquisa, 10 periódicos, 10 livros e 10 livrarias sobre o ensino de...

A partir das análises operadas anteriormente, produzir um plano de ensino para cada disciplina/área. Para os que estão pedindo apenas uma habilitação, produzir dois planos, para duas disciplinas afins. Os planos deverão conter, no mínimo, os seguintes itens: Nome da disciplina; carga horária, ementa, objetivos, conteúdos e temas a serem tratados e formas de abordagem (metodologia), Bibliografia sugerida, sites de consulta, e Critérios de Avaliação.

Roteiro da sétima e oitava semana do estágio supervisionado

A organização e produção das unidades de ensino

Elaboração de 2 unidades de ensino relativas à habilitações pretendidas. Baseado nas informações colhidas na 3ª semana de estágio (contato com o plano de curso da disciplina ou disciplinas do professor tutor) construa um planejamento de aulas de uma unidade de ensino para as disciplinas nas quais pretende se habilitar, apresentado-a ao professor tutor e, posteriormente, aos colegas de turma e ao professor da Prática de ensino.

Negociar com o professor tutor qual unidade de ensino de seu plano de curso você poderá ministrar as suas aulas. Desenvolver essa uma unidade de ensino e discutir com o professor tutor.

Elaboração de planos de aulas para estas unidades de ensino. Consulte as sugestões propostas nas apostilas de técnicas de ensino já disponibilizadas pelos professores de Didática ou em outras referências bibliográficas trabalhadas nessa disciplina, no que há disponibilizado na internet (vide de pesquisa feita para o relatório anterior), em materiais existentes nas coordenações das escolas, dentre outras fontes de pesquisa.

Roteiro do estágio de imersão

A experiência da docência no chão da sala de aula

O estágio de imersão é um momento privilegiado à experimentação de metodologias de ensino diversas: AULA EXPOSITIVA, TRABALHO EM GRUPO, ESTUDO DIRIGIDO,

PRODUÇÃO DE TEXTO, METODOLOGIA DE PROJETOS, ENSINO POR MEIO DE QUESTÕES, dentre outros. O estágio de imersão pode ser um momento único para a efetivação dessas experiências. Experimentem todos os horizontes possíveis.

Chegamos ao momento onde você vai ministrar aulas, sob supervisão e o olhar do professor tutor. Todo o material preparado antes, desde as observações das aulas do professor tutor, da preparação das notas de aula, leitura dos livros-texto e da bibliografia pertinente, do conhecimento do contexto em que a escolas se inserem, para saber que tipo de aluno você tem pela frente, dentre outras informações colhidas durante o percurso de estagio na instituição, é importante nesse momento. É importante, também, que faça o registro de todas as atividades planejadas e executadas nessa semana, como por exemplo:

- Registro dos planos de aula construídos para as aulas ministradas durante o estágio de imersão (Dados da disciplina: nome, carga horária, nível de ensino, escolas, nome do professor da disciplina);
- Lista com o nome dos alunos freqüentes e alunos presentes nos dias das suas aulas;
- Observações gerais sobre o comportamento da turma diante do professor estagiário;
- Avaliação dos alunos referentes às aulas ministradas (construir um instrumento de avaliação de sua aula, – um questionário a ser preenchido pelos alunos). Levantamento dos resultados obtidos após as aulas ministradas, com registro e análise crítica dos mesmos.
- Outros tipos observação e avaliação da aula (pela observação feita durante o transcorrer da própria aula) e resultado e análise dessas avaliações;
- Avaliação do professor tutor oral e/ou escrita referente às aulas ministradas;
- Aprendizagens obtidas sobre: relacionamento professor-aluno, interesses dos alunos, domínio de turma, metodologias bem sucedidas e ou mal sucedidas, disciplina, gestão de classe, dentre outros;